

Sylvia Weikert

syweikert@googlemail.com

www.sylviaweikert.com

www.film-makers.de/sylvia-weikert

<https://www.castupload.com/actors/sylvia-weikert>

Instagram: sylvia_weikert



Copyright: Jeanne Degraa

| | |
|---------------|--|
| Spielalter: | 36-43 |
| Größe | 1,67 m |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | grün |
| Kleidergröße | 34/36 |
| Fremdsprachen | Englisch (fließend) |
| Dialekt | Allgäuerisch, Bayerisch |
| Sportarten | Tennis, Yoga, Turnen, Schwimmen, Golf, Pilates |
| Tanz | Jazz-Dance (Profiniveau), Modern, Ballett, Barre, Yoga(Lehrerin) |
| Gesang | Sopran |

Theater (Auswahl)

| | | |
|---------|--|---------------------------------------|
| 2015/16 | Landestheater Niederbayern „Kiss me Kate“ / Porter | Regie: Stefan Tilch |
| 2014 | Heppel und Ettlich, München „Perplex“ / Mayenburg | Regie: Christine Neuberger |
| 2013 | Landestheater Niederbayern „Frauen am Rande...“ / Almodóvar | Regie: Stefan Tilch |
| 2012/11 | Landestheater Niederbayern „Csárdásfürstin“ / Kálmán | Regie: Eva-Maria Abelein/Stefan Tilch |
| 2010 | Salzburger Festspiele „Orfeo ed Euridice“ / Gluck | Regie: Dieter Dorn |
| 2006 | Komödie am Max II, München „Romeo mit grauen Schläfen“ / Flatow | Regie: Karl Friedrich |

Film/Fernsehen/Werbung (Auswahl)

| | | |
|------|--|------------------------------------|
| 2022 | Hygiene Hartmann - Imagefilm | Regie: SSM - Ag. f. sport. Marken |
| 2021 | „Reise“ - Musikvideo - Monaco Sessions | Regie: Michael Wolf/Chr. Jungwirth |
| 2020 | München unterwegs - GreenCityExperience | Regie: Max Nüchtern |
| 2019 | „O2 -Freunde“, Werbespot/Internet | Regie: Floaria Baeker |
| 2019 | „Fünf Freunde“, Sat 1 | Regie: Patrick Freiheit |
| 2018 | „Ganz schön abgezockt“, Sat 1 | Regie: Patrick Freiheit |
| 2016 | „Annalena - Erbschaft mit Hindernissen“, Sat 1 | Regie: Peter Spielmann |
| 2016 | „Violetta - Das fliegende Auge“, Sat 1 | Regie: Maria Graf |
| 2015 | „Bei Rudys“ - Kurzfilm, Pabst&Pabst | Regie: Christoph Pabst |
| 2015 | „Der Boss“ - Spot, Hochschule f. Mediadesign Muc | Regie: Lars Reiners |
| 2014 | „Deine Isar - Zuhause...“, Dreifilm, Kinospot | Regie: Simon Denda |
| 2012 | „Luvbot“, Kurzfilm, MK Media Production | Regie: Ben Elia, DoP: Philipp Ros |
| 2007 | Siska „Keiner von uns Dreien“, ZDF | Regie: Vadim Glowna |
| 2006 | Aktenzeichen XY „Münzmord“, ZDF | Regie: Gero von Braunmühl |
| 2006 | „Luftpost“, Spot, ZDF, FilmAK Ludwigsburg | Regie: Markus Plaszewski |

Synchron-Schauspiel / Sprecher

| | | |
|---------|---|--------------------|
| 2015 | „Tatort - Die letzte Wiesn“, Wiedemann&Berg, BR | Regie: Marvin Kren |
| 2014/15 | „POCO-Animatics“, Spot, thinknewgroup München | Regie: Gabi Lück |

Fotoshootings

| | | |
|------|-----------------------------|------------------------|
| 2022 | Allgäuer Überlandwerk (AÜW) | Fotos: Philip Herzhoff |
|------|-----------------------------|------------------------|

Sowie Exquisa (2003), Dt. Bahn (2006), Dt Handwerk (2010), DucadelCosma (2013)

Ausbildung

| | |
|---------------|---|
| 2001 bis 2004 | Berufsfachschule für darstellende Kunst „Schauspiel München“ Filmseminar HFF München: Miroslav Mandic, Dieter Wadetzky |
| ab 2005 | Jazz Dance bei Regine Blum (Blum&Blum GbR) |
| 2014 | Synchron-Workshop bei Marika von Radvanyi/VOX-Synchron |
| 2016 | Ausbildung zur Yogalehrerin (RYT200) |
| 2020 | Ausbildung zur Pilateslehrerin (130h/matwork) |
| 2022 | Platzreife Golf |